



# L'ARROSOLOGIE

**Théâtre de plein air humoristique,  
pseudo-scientifique et participatif  
de Cendres la Rouge**

## Cendres la Rouge

Avec la compagnie Cendres la Rouge, Sandrine Châtelain mène des projets d'expositions et de spectacles vivants à la frontière entre différents genres et techniques. Elle aime s'entourer de musiciens, de plasticiens, de graphistes, d'auteurs, de comédiens, de metteurs en scène ou de vidéastes pour la réalisation de projets singuliers. Elle a principalement présenté ses créations en France, en Belgique et en Suisse, dans des lieux et des contextes très variés.

## Métalu A Chahuter

Métalu A Chahuter est un collectif d'artistes, de comédiens, de plasticiens et de musiciens qui créent des formes théâtrales et musicales décalées, ludiques et poétiques, souvent participatives et *in situ*. L'expérimentation est au cœur de l'identité artistique du collectif : explorer le son et l'image comme langage poétique, faire de l'objet un passeur d'imaginaire, assumer la pluridisciplinarité comme moteur de création collective.

## Contact

Métalu A Chahuter  
161, rue Roger Salengro  
59260 Hellemmes-Lille  
tél. 00 33 (0)3 28 07 32 27  
infos@metaluachahuter.com  
www.metaluachahuter.com



© Pierre Six

## Un cours d'arrosologie appliquée

Nadège de La Mallière et Bernard Dreudon sont deux chercheurs en bio-ondologie appliquée. Ils étudient les influences des ondes sonores sur la matière et le vivant, et plus particulièrement sur les essences végétales quelles qu'elles soient. Les deux scientifiques ont bien voulu quitter leur laboratoire de recherches pour venir à la rencontre du public et lui exposer l'avancée de leurs travaux.

## Un spectacle participatif et ludique

Ils proposent aux spectateurs de se livrer à une petite expérience dont le but est d'émettre un chant, une chanson ou une simple fréquence ondulatoire par le biais de l'Arrosonde®, afin de procurer une douche sonore et bienfaisante sur une espèce végétale donnée. Lorsque, par l'effet du nombre de spectateurs, le chant devient chorale, les ondes vibratoires sont alors envoyées en direction de la voûte céleste de manière à ce qu'une onnée fréquence-ciel retombe en pluie sur la terre et fasse un bien fou à l'univers entier, nous y compris !

---

Spectacle tout public en extérieur (parc ou autre espace public fréquenté) / **Jauge** : groupes de 15 personnes / **Durée** : 20 minutes, en continu pendant 3 heures maximum (avec pauses) / **Conditions techniques** : autonome, pas de montage ni de démontage.

**Création** : Cendres la Rouge / **Production** : Métalu A Chahuter / **Conception et interprétation** : Sandrine Châtelain et Patrick Sourdeval / **Construction de l'Arrosonde®** : Alain Terlutte